février 2013 - **n° 5**

Phrase d'armes

Portrait: Sébastien Santarelli

Centre de formation de Jambes

Le Cercle Royal d'Escrime d'Arlon

F.F.C.E.B.
www.escrime-ligue.be

Trimestriel de la *Fédération Francophone des Cercles d'Escrime de Belgique* - Rue des Clairisse, 3 - 7500 Tournai - Éditeur responsable : A. Walnier - octobre - février 2012-2013

Le trimestriel de la F.F.C.E.B.

Fédération Francophone des Cercles d'Escrime de Belgique

rue des Clairisses, 3
7500 Tournai

Web: www.escrime-ligue.be
Twitter: @FFCEB

Président: A. Walnier
Vice Président: S. Guiot
Trésorier: J. M. Soudan
Secrétaire Général: C. Hendrix

COMMISSIONS

Sportive: M. Borry
Arbitrage: C. Maire
Pédagogique: C. Hendrix
Discipline: O. Bastyns
Médicale: V. Coessens
Règlements & statuts: G. Goffin; J.M. Soudan
Communication &Marketing: A. Huberland
Mixte Escrime Handisport

DIRECTION TECHNIQUE

Directeur technique: J. Colot
Adjoint direction technique: M. Pichon
Adjoint direction technique: O. Garcia Perez
Adjoint direction technique: N. Loyola Torriente

ADMINISTRATION

Gestion administrative: A. Delmotte
Adjoint gestion administrative: M. Barrez

RÉDACTION

Éditeur responsable: A. Walnier
Rédacteur en chef: V. Parisse
Responsable marketing: A. Huberland

CONTACT

communication@escrime-ligue.be

Avertissement

L'envoi de texte, photo, document, implique l'acceptation par l'auteur de leur libre publication dans Phrase d'armes.
Les documents ne sont pas retournés sauf demande expresse. La reproduction de tout article / photo est interdite sans autorisation

Logo « Phrase d'armes »: S. Parisse
Couverture : V. Parisse

Phrase d'armes est le magazine de la *Fédération Francophone des Cercles d'Escrime de Belgique*.

Ce trimestriel se veut la vitrine des événements et activités liés à l'escrime en Belgique et plus particulièrement en Fédération Wallonie-Bruxelles.
Il offre également un support au partage d'informations ou de techniques liées à l'escrime.
Toutefois, les positions exprimées dans les articles ne reflètent pas nécessairement celles de la F.F.C.E.B.

Vous voulez nous faire partager une expérience, nous décrire une technique, nous faire connaître un artiste ou un escrimeur ?

N'hésitez pas à nous soumettre votre article, à nous transmettre vos photos ou à nous communiquer vos centres d'intérêt. Nous sommes à votre écoute pour que ce magazine réponde au mieux à votre attente.

Pour soumettre un article

L'article ne doit pas être à caractère publicitaire.

L'article que vous soumettez doit être votre propre travail, vous ne pouvez soumettre des articles écrits par d'autres auteurs.
Si votre article donne un extrait d'un autre document, la source doit être mentionnée et l'extrait doit être mis entre guillemets.

L'envoi de textes, photos, documents, implique l'acceptation par l'auteur de leur libre publication dans *Phrase d'armes*. La rédaction se réserve le droit de publier ou non les articles/photos fournis.

Que l'absence d'illustration ne vous empêche pas de soumettre un article : l'équipe rédactionnelle, qui prend en charge la mise en page, peut, si vous le souhaitez, également proposer des photos en support à votre article.

Pour diffuser un stage

Pour une diffusion, dans le magazine *Phrase d'armes* d'une annonce concernant une activité que vous organisez (stage de vacances, portes ouvertes, ...), envoyer-nous le texte d'annonces (communication@escrime-ligue.be).

Vous souhaitez associer votre nom aux valeurs de l'escrime ?

Nous pouvons vous réserver un **encart publicitaire**
dans un ou plusieurs numéros

Pour toute demande, contacter communication@escrime-ligue.be

N.B. Sauf mention contraire, les interviews sont réalisés par le rédacteur en chef.

ACTUALITÉ

Belgique

International

ANNONCES

CENTRE DE FORMATION DE LA F.F.C.E.B.
réunion d'information.

INTERNATIONAL FENCING PEOPLE

Fanny Kreiss

COIN D'HISTOIRE

L'épée de Damoclès

NOS CLUBS

Le Cercle Royal d'Escrime d'Arlon

PORTRAITS

Sébastien Santarelli

LE CERCLE !

Un mandat s'achève, une nouvelle Olympiade vient de s'ouvrir. Dans (presque) toutes les associations sportives, les conseils d'administration, les commissions … seront renouvelés. La démocratie participative va jouer son rôle.
L'heure des bilans (pas uniquement des 4 dernières années) arrive. Pour ma part, le plus important est de continuer à déterminer ce que sera l'escrime francophone de demain.

Notre fédération francophone progresse. C'est un constat. Au rythme souhaité, bien sûr que non. Mais nous sommes liés à la spécificité de notre discipline sportive, sport technique et exigeant. Nous sommes liés à la taille de notre fédération, nous ne serons jamais 10.000 pratiquants en Communauté française.
Et pourtant, les dirigeants des Cercles ne ménagent pas leurs efforts. Certains administrateurs et les membres du staff (sportif ou administratif) ne comptent plus les heures pour le développement général de l'escrime francophone.

Pour mener à bien les très (ou trop) nombreux dossiers de management, le capitaine d'équipe a besoin d'unité, de diversité, de dévouement, d'abnégation et … de compétences pointues !

Si l'athlète a toujours été notre préoccupation première (loisir et/ou de compétition), il me semble important, voire primordial, de (re)mettre le Cercle au centre de nos préoccupations, de notre réflexion.

Sans bon management du Cercle, sans dévouement des bénévoles, sans compétences multiples … il n'y a pas de Cercle, pas de membre, pas de compétition, pas de licencié.
Mais sans unité et sans projet fédéral (« fédérateur ») … le Cercle sera isolé et (sur)vivra tant bien que mal dans sa région, sa ville !

C'est donc ensemble, pour votre développement, et pour celui de NOTRE fédération francophone que je vous propose de venir nombreux pour venir découvrir les actions de la prochaine Olympiade.

Tout partira du projet « FORMATION » et le Cercle comme point central de notre réflexion.

La balle sera dans votre camp. Ne la ratez pas :

- en aidant le futur capitaine et en l'entourant de personnes compétentes et dévouées à l'escrime francophone lors du renouvellement du conseil d'administration
- en plaçant votre Cercle dans le nouveau projet qui vous sera présenté lors de l'assemblée générale

Comme vous l'aviez proposé lors de l'AG 2012, nous passerons la grande majorité du temps imparti – lors de notre AG 2013 – pour vous présenter des projets et parler de l'avenir. Laissons nos éventuelles rancœurs et discussions stériles de côté et mettons le cap sur l'avenir des Cercles.

Un défi supplémentaire ! Soyez nombreux à l'AG 2013 et qu'une fois de plus, vos membres soient fiers de leurs dirigeants de Cercle !

Alexandre WALNIER
Président FFCEB

Championnats de Belgique - cadet

Le championnat de Belgique cadet a eu lieu le dimanche 2 décembre, dans le très lumineux hall sportif de Perwez.

Épée dame

1. Cazaerck S. (*St Michielse Gilde*)
2. Vannerem S. (*CE La Licorne)*
3. Engdahl U. (*CEE Bruxelles*)
3. Gillard E. (*CE Bessemans*)

Épée homme

1. Noël G. (*CRE Arlon*)
2. De Wandeleer F. (*Brussel F.C.*)
3. Gillard H. (*CE Bessemans*)
3. Peeters K. (*St Niklaas*)

Fleuret dame

1. Lebrun V. (*RCSC CEE Charleroi*)
2. Praile M. (*CE Bessemans*)
3. Maronet A. (*RCSC CEE Charleroi*)
3. Vleugels E. (*Omniword*)

Fleuret homme

1. Honet A. (*Les 3 armes*)
2. Van Gijsel S. (*De Maneschermer*)
3. Crnjak T. (*CE Embourg*)
3. Timmermans N. (*CE Embourg*)

Sabre dame

1. Gevaert A. (*St Michielse Gilde*)
2. Vandecruys L. (*St Michielse Gilde*)
3. Hendrickx A. (*De Tempeliers*)
3. Hermesse E. (CE Embourg)

Sabre homme

1. Dentant I. (*De Kauwaerts*)
2. Van Durme E. (*St Michielse Gilde*)
3. Poizat A. (*CE Embourg*)
3. Vereecke B. (*St Michielse Gilde)*

Championnats de Belgique - pupille - minime

Le championnat de Belgique pupille et minime a eu lieu les 26 et 27 janvier, à Herkenrode.

PUPILLE

Épée dame

Wasiak A. (*Herckenrode*)
Bodelet L. *(CE Gaumais)*
Vandingenen A. *(Catena)*

Épée homme

Murrath T. *(Parcival)*
Pelleman G. *(Rheynaerde)*
Van Kerckhove L. *(Koksijde)*

Fleuret dame

De Hauwer c. (*Woluwe*)
Vissotsky M. (*CEE Bruxelles*)
Nijsen B. *(Vast Als Eik)*

Fleuret homme

Dellisse Q. (*RCSC CEE Charleroi*)
Goovaerts R. (*Omniword*)
Bribosia O. (*Woluwe*)

Sabre dame

Van Rijckeghem N. (*St Michielse Gilde*)
Corteyn J. *(De Kauwaerts)*
Maertens P. (*St Michielse Gilde*)

Sabre homme

De Vos R. (*St Michielse Gilde*)
Knuts G. Schermkring Hesbania
Hemelaer K. (*De Kauwaerts)*

MINIME

Épée dame

1. Gillard E. (*Bessemans*)
2. Bultynck A. (*Catena)*
3. Labro E. (*Herckenrode*)
3. Geeraerts I. (*La Lame Liégeoise*)

Épée homme

1. Caluwaerts D. (*SA Wezowski*)
2. Wauters M. (*Herckenrode*)
3. Gooris A. (*Parcival*)
3. Keymeulen K. (*Catena)*

Fleuret dame

1. Vissotsky C. (*CEE Bruxelles*)
2. Guilbert V. (*Damoclès*)
3. Maronet A. (*RCSC CEE Charleroi*)
3. Marini M. (*Damoclès*)

Fleuret homme

1. Fischer C. (*Damoclès*)
2. Fauconnier B. (*RCSC CEE Charleroi*)
3. Dupont B. (*Bessemans*)
3. Schools A. (*Woluwe*)

Sabre dame

1. Van Rijckeghem N. (*St Michielse Gilde*)
2. Corteyn S. (*De Kauwaerts)*
3. Debyser M. (*St Michielse Gilde*)
3. Corteyn J. (*De Kauwaerts*)

Sabre homme

1. De Ridder A. (*De Kauwaerts*)
2. Vanderkelen L. (*De Kauwaerts*)
3. Bosschem M. (*St Michielse Gilde*)
3. Toch K. (*St Michielse Gilde)*

Les dernières semaines de 2012 ainsi que le début de l'année 2013 ont vu la réalisation de quelques résultats encourageants.

Fleuret dame cadet,

Violette Lebrun est très régulière depuis le début de la saison (2 xT 64 et 1 x T32 en compétitions qualificatives).

Elle a réalisé un bon T16 (10e) et une finale (8e) au tournoi de circuit allemand de Moers (20/1/13) et de Iéna (27/01/12).

Épée homme junior

On compte maintenant 2 épéistes (G. Lampertz, 58e et O. Parisse, 84e) de la Fédération Francophone dans le top 100 mondial. Cette situation est une première depuis ... très, très longtemps !

Guillaume Lampertz, régulier dans les T64 depuis le début de la saison, a réalisé le T32 au tournoi de Bâle.

Olivier Parisse, auteur d'un T16 à la Coupe du Monde Junior d'Espoo (1/12/12) en Finlande, a réalisé la meilleure performance de l'épée homme junior pour 2012.

Conclusions

Plus globalement, on a enregistré jusqu'à présent 26 performances qualificatives dans la catégorie Cadet et 16 dans la catégorie Junior.

Au-delà de cette première réussite, nous formulons tous des vœux afin qu'ils prestent à leur meilleur niveau aux prochaines compétitions sommets, Championnats d'Europe et Championnats du Monde.

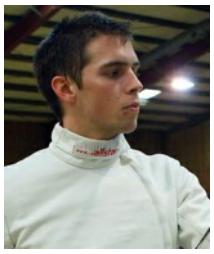
Jean Colot
Directeur Technique F.F.C.E.B.

Fleuret homme junior,

Miguel NAVAS, 1e année junior et solide leader du classement national junior, a atteint le Top 8 du tournoi de Coupe du Monde Junior de Leszno.

Cela constitue la meilleure performance du fleuret homme junior pour 2012.

Épée homme senior,



Thibault Ferage et François-Xavier Ferot ont posé les premiers jalons de leur sélection au championnat d'Europe 2013 en réalisant tous les deux un T16 au tournoi de circuit français de Lisieux (9/12/12).

Thibault a ensuite enchaîné avec un T64 au Grand Prix de Coupe du Monde de Doha (19/01/13) où il est tombé face au n°10 mondial, le français Robieri (D15-10).

Il se rapproche ainsi peu à peu du Top 100 mondial de l'arme.

Fleuret homme senior

Hans-Joachim Lecocq après un début de saison 2012-2013 en demi-teinte est de retour sur un podium international en terminant 2ème du tournoi de circuit allemand d'Heidenheim.

Même si ce résultat ne compte pas pour les sélections des compétitions sommets, c'est un résultat positif et c'est bon pour la confiance avant d'engager les coupes du Monde 2013.

Les francophones sélectionnés pour les championnats cadet/junior

Championnats d'Europe

Budapest (26 février - 7 mars)

EPEE HOMME CADET

DEWANDELEER Florian (Brussels Fencing)

FLEURET HOMME CADET

BOUTTEFEUX Robin (Les 3 Armes)

MATERNE Pierre-Antoine (C.E. Embourg)

TIMMERMANS Nathan (C.E. Embourg)

FLEURET DAME CADET

LEBRUN Violette (C.E.E. Charleroi)

EPEE HOMME JUNIOR

LAMPERTZ Guillaume (C.E. Pommeau d'or)

PARISSE Olivier (C.R.E. Arlon)

REGINSTER Grégoire (C.E. Braine l'Alleud)

GEORGES Guillaume (C.E. Braine l'Alleud)

FLEURET HOMME JUNIOR

NAVAS Miguel (C.E. les 3 Armes)

PARMENTIER Clément (C.E. Embourg)

Championnats du Monde

Poreč (6 - 15 avril)

FLEURET DAME CADET
LEBRUN Violette (C.E.E. Charleroi)

FLEURET HOMME CADET
MATERNE Pierre-Antoine (C.E. Embourg)

EPEE HOMME JUNIOR
LAMPERTZ Guillaume (C.E. Pommeau d'or)
PARISSE Olivier (C.R.E. Arlon)
REGINSTER Grégoire (C.E. Braine l'Alleud)

FLEURE HOMME JUNIOR
NAVAS Miguel (C.E. les 3 Armes)

Réunion d'information sur le *Centre de Formation de la F.F.C.E.B.*, à Jambes, le 13 mars 2013

Objectifs du Centre

- Permettre de poursuivre, en parallèle, une formation sportive de haut niveau et une formation scolaire classique, dans des conditions optimales.
- Développer tous les facteurs d'efficacité de la performance en escrime : technique, tactique, mental, physique.
- Permettre aux jeunes escrimeurs affiliés à la F.F.CE.B. d'atteindre le niveau international.

Encadrement du Centre

- Encadrement sportif professionnel de haut niveau :

  Oscar Garcia (médaillé olympique par équipes 1992 et 1996), *Nelson Loyola* (médaillé de bronze par équipes à Sydney), *Marc Pichon* (qui a été 3e mondial par équipe).
- Encadrement médical et psychologique :

  Médecin généraliste, médecin sportif, kinésithérapeute et psychologue sont disponibles sur rendez-vous.
- Encadrement éducatif et scolaire :

  Éducateurs de jour et de nuit se relaient pour encadrer les jeunes lors de leur présence à l'internat.

  Un contact régulier est entretenu

Fonctionnement du Centre

- Le jeune escrimeur qui entre au centre de formation est pris en charge pour une période d'un an. Au terme de cette première année, l'équipe d'encadrement fait le bilan et prend une décision sur la poursuite du projet avec le jeune
- L'équipe d'encadrement évalue les escrimeurs selon quatre critères : le déroulement de la scolarité, le niveau sportif, l'attitude sur et en dehors de « la piste », et le domaine médical.
- 2 formules : internat ou externat.

Conditions d'admission

- Être licencié à la F.F.C.E.B.
- Être âgé de 14 à 18 ans (né(e)s, de 1996 à 1999)
- Poser sa candidature par e-mail avant le 27/03/2013 escrime@skynet.be
- être sélectionné par la Direction Technique de la F.F.C.E.B (Tests d'admission le 27/03/2013 à partir de 14h00)

Ils sont passés par le Centre

Thibault FERAGE, N°1 belge à l'épée Senior, T64 au championnat d'Europe Senior 2012, sportif de haut niveau de la fédération Wallonie – Bruxelles.
Médaille d'argent à la coupe du monde Junior de Göteborg (2008).

François-Xavier FEROT, N°2 belge à l'épée Senior, sélectionné au championnat d'Europe Senior 2012 ; étudiant en 2ème Bachelier *Sciences-Géographie*.
Top 8 à la coupe du monde Junior de Nîmes (2010).

Hans-Joachim LECOCQ, N°1 belge au fleuret Senior, sélectionné au championnat d'Europe 2012 ; étudiant en 2ème bachelier *Histoire*.
Médaille de bronze au championnat d'Europe Junior d'Odense (2009).

Olivier PARISSE, N°2 belge à l'épée Junior, Top 100 Mondial Junior ; T64 au championnat d'Europe Junior 2012 ; étudiant en 2ème bachelier *Ingénieur de Gestion*.
Top 16 à la coupe du monde Junior d'Helsinki (2012).

Antoine HONET, champion de Belgique au fleuret homme Cadet, étudiant en 5ème secondaire.

Julie GROSLAMBERT, N°1 belge au fleuret Senior ; Top 100 Mondial Senior, T32 au championnat d'Europe 2012 ; licenciée en kinésithérapie.
Médaille de bronze à la coupe du monde Junior de Montréal (2007).

Violette LEBRUN, N°1 belge au fleuret Cadet ; Top 100 Européen Cadet, championne de Belgique Cadet et Junior, étudiante en 5ème secondaire.
T64 au championnat du Monde Cadet à Moscou (2012).

FANNI KREISS

Welcome in Belgium

Beaucoup de personnes pratiquent l'escrime à travers le monde et chaque pays a ses champions. La rubrique « International FENCING People » vous propose de vous envoler, ne serait-ce qu'un instant, au-delà des frontières belges à la découverte des héros de l'escrime mondiale. Du fleuret au sabre en passant par l'épée, nous vous donnons l'occasion d'apprendre qui réellement se cache derrière ces masques, aux surprises de trouver quelqu'un qui nous ressemble.

Voyager au-delà des frontières demande une connaissance fondamentale de l'anglais. Plongez dans la rencontre avec l'athlète tel qu'il se doit. Une immersion totale. (Vous trouverez en fin d'article une traduction de mot en bas de page).

Fanni Kreiss joined[1] our country[2] in september last year. She studies in Antwerp where she lives with her Belgian boyfriend.

Member of the National Hungarian Woman Foil[3] Team[4] and futur interior architect. Portret of a great fencer[5].

The PODIUM you will always remember

I won the Cadet World Championships in 2006 in Taebaek City, Korea. I was happy that finally I could fulfill[6] what myself and people were expecting from me.

The COMPETITION you will never forget

In 2005, I won my first junior World Cup in Luca, Italy. I was surprised that I won : I was still a cadet fencer.

Your SUPPORTERS : the one who makes your fencinglife livable

Normally I don't like so much when friends or family come to see me at competitions and support me, except my brothers because they are also fencers. I like the support coming from my fencing teammates.

The LOL (loud out of laugh[7]) of your fencinglife

When I am looking for my foil and it is in my hand ☺

Which kind of FENCER are you ? And which character will fit you the most ?

- D'*Artagnan* : The one who is always there for his teammates ?
- *Zorro* : The one who fight and smile at the same time ?
- *Albert*, the 5th musqueteer : The most creatif ?

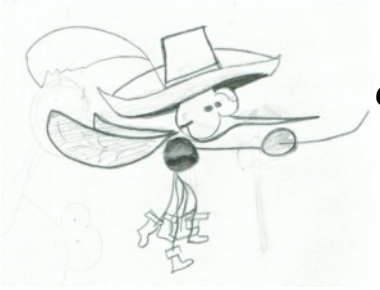
I am more an attacker. Sometimes it is difficult for me to be patient[8] and to wait for the right moment[9] to touch my opponent[10]. Zorro

Julie Groslambert

Name(s)	**KREISS**
Surname	**FANNI**
Nickname	**FANNIKA**
Nationality	**HUNGARIAN**
Fencinghand	**RIGHT**
Date of birth	**19890412**
Place of birth	**BUDAPEST**
Fencingclub	**UTE, schermkring Omnisword (vzw)**
Study/Work	**STUDENT**
Relationschip status	**IN RELATION**

[1] To join : rejoindre
[2] Country : pays
[3] Foil : fleuret
[4] Team : équipe
[5] Fencer : escrimeur(euse)
[6] Fulfill : remplir
[7] Loud out of laugh : mort de rire
[8] Patient : patient(e)
[9] The right moment: le bon moment
[10] Opponent : adversaire

L'escrime fait partie de ces sports dont le passé est riche en légendes. C'est un sport derrière lequel se cache des histoires de cape et d'épée, hélas souvent méconnues.



Flechy le moustique est là pour vous en apprendre davantage sur ces anecdotes, légendes, histoires, ... qui vous ont un jour, peut-être, inspiré à commencer l'escrime.

L'épée de Damoclès

L'histoire

L'histoire se déroule à la fin du V^{e} siècle avant Jésus-Christ, à Syracuse, une ville grecque, bien que située en Sicile.

Damoclès était un courtisan du roi Denys l'Ancien, un tyran toujours inquiet d'être trahi ou détrôné. La légende raconte qu'il ne quittait pas son château de l'île d'Ortygie et ne dormait jamais deux nuits successives dans la même chambre.

Mais Damoclès le complimentait constamment sur ses richesses et sa réussite, et ajouta que jamais prince n'avait été si heureux que lui.

Si bien que Denys, afin de lui prouver que sa condition n'était pas si appréciable (Il faut bien reconnaître qu'entre les comploteurs et empoisonneurs prêts à l'envoyer au paradis, les épouses, concubines et maîtresses qu'il fallait satisfaire, l'absence de télé et de jeux vidéo... la vie d'un tyran n'était finalement pas si rose), l'invita à un banquet et lui proposa d'y occuper le trône royal.

« *Damoclès*, lui dit-il, *puisque mon sort te fait envie, prend ma place* » .

Damoclès, s'imaginant goûter à un bonheur incroyable sans contrepartie, accepte volontiers l'idée. Le tyran lui cède son fauteuil.

Damoclès est d'abord ébloui par les richesses et la puissance du roi. Mais il découvre bien vite la précarité du bonheur des puissants, menacés par une insécurité permanente. En effet, il leva la tête et ce qu'il vit le fit frémir.

Denys avait fait suspendre une épée par un crin de cheval, la pointe dirigée vers le bas, au-dessus de la tête de Damoclès.

A partir du moment où Damoclès a vu le glaive qui le menaçait, plus aucun plaisir ne le satisfaisait. Il finit par supplier Denys de le laisser se retirer.

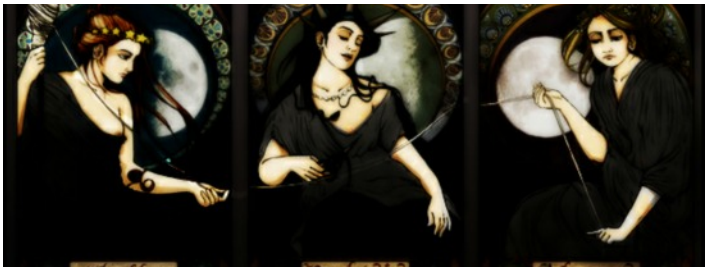
Denys lui expliquera alors que le revers de la médaille, lorsqu'on est tyran, est de devoir assumer les dangers liés à cette charge, symbolisés ici par cette épée prête à tomber.

Cette épée est le symbole de la fragilité de sa position et de la menace imminente, en suspens, qui planait au-dessus de lui.

Richard Westall, 1812

Le savez-vous ?

Il existe un club d'escrime en Belgique du nom de « *Cercle d'escrime de Damoclès* »



Bien que les expressions « *épée de Damoclès* » et « *la vie ne tient qu'à un fil* » puissent avoir la même signification, il existe une autre légende en rapport avec cette seconde expression.

En effet, il était d'usage dans la mythologie que la vie des mortels se finissait lorsque les MOIRES (Atropos, Clothô et Lachésis, filles de Zeus et de la Titanide Thémis) coupaient le fil représentant la vie de l'humain désigné.

La première filait le fil de la vie, la seconde l'enroulait et la troisième le coupait.

Julie Groslambert

A la rencontre de nos clubs

Le Cercle Royal d'Escrime d'Arlon

Avec plus de 80 membres, le C.R.E.A. est devenu le plus grand club de la province de Luxembourg. Mais c'est aussi un club au passé prestigieux.

Les origines du club

En 1871, existait à Arlon un cercle de gymnastique « *La Royale Arlonnaise* », avec une section d'escrime.

un maître d'armes à Arlon

En 1884, « *La Royale Arlonnaise* » devient le cercle gymnastique « *Les artisans* », très connu des Arlonnais, avec une section d'escrime qui prend vie par l'association de quelques tireurs.

En 1923, création du *Cercle Civil et Militaire d'Arlo*n

Le 23 janvier 1927 fut fondé le *Cercle civil d'escrime d'Arlon* par Félicien Mauquoy, Albert Fallon et François Klein. En 1951, il prend le titre de « *Cercle Royal d'Escrime d'Arlon* ».

Les Jeux Olympiques

De 1927 à 1953, les maîtres d'armes furent Maître Tony Stuyvers, et Maître Lambert.

Le cercle a vu émerger de grands noms de l'escrime belge : Marcel Heim, qui participa aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936, Mathis Maquet, qui participa à ceux d'Helsinki en 1952, ou Robert Klein, 5e au Championnat du Monde junior à Gdansk, en 1953.

Marcel Heim

Après 1965, le club connut une léthargie d'une vingtaine d'années.

Mais l'arrivée de Maître Buchert, en 1977, lui donna un nouvel élan.

Maître Buchert

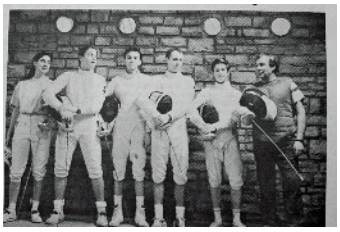
Professeur d'éducation physique et maître d'armes aux trois armes, Maître Buchert a su insuffler un second souffle au cercle et former de nouveaux talents. Il fut épaulé par Ninette Durant, qui fut directrice de salle, puis, pendant plus de quinze ans, présidente du club .

A gauche Ninette Durant, à droite Maître Buchert (mérite sportif Arlon 1997)

Pourtant, l'infrastructure du club est déficiente : en 1990, le CREA a dû quitter les locaux de la caserne Léopold et emménagea dans une annexe du Complexe Sportif de la Spetz.

Local vétuste et sans chauffage, il fut restauré bénévolement … par les parents.

Malgré cet environnement déficient, une nouvelle génération de jeunes tireurs émergèrent, comme par exemple, Xavier Habran, sélectionné pour les Championnats du Monde cadet à Bonn (1992) et ceux de Paris (junior, 1995), et auteur d'un T16 aux Championnats d'Europe à Keszthly (1995), Mathieu Brees, qui participa aux Championnats du Monde cadet à Mexico, ou Diego Soudan et Frédéric Moïs qui participèrent à ceux de Denver (1993).



Tireurs du CREA - 1995

En 1987, Maître Buchert fut directeur de stage de haut niveau à l'épée et en 1995, entraîneur de l'équipe des épéistes belges.

En 1994, une partie des membres quittèrent le club et en fondèrent un nouveau à Virton (le *Cercle d'Escrime Gaumais*), entraînant des tireurs comme Diego Soudan, Mathieu Brees et Frédéric Moïs

Le tournoi d'Arlon

En 1987, sous la présidence de Monsieur Everling, le Maître Buchert remit en route le *tournoi international d'Arlon*.

Ce fut une grande réussite, avec plus de 250 tireurs. Depuis, chaque année, ce tournoi est un moment important de la vie du club.

Une compétition originale y est organisée: le tournoi « *mini épée* », pour les garçons et filles de moins de 12 ans.

Le club aujourd'hui

Récemment, le club a subi une nouvelle mutation : suite au départ du Maître Buchert, le Maître Marx est devenu le nouvel entraîneur du CREA. Il développe le club avec l'assistance de Quentin Slagmuylder et sous la présidence de Raphaël Gérard.

Véronique Parisse
Vice Présidente CREA

A la rencontre de nos clubs

Le club aujourd'hui

Aujourd'hui, le club est en pleine expansion. Le nombre de tireurs avoisine les 80.

Installé à l'ISMA, dans une ancienne chapelle reconvertie en salle de sport, il dispose d'une belle surface pour les entraînements et les travaux de groupe.

Depuis cette année, le fleuret a été remis à l'honneur.

Le cercle a su maintenir l'esprit convivial et familial, permet à chacun de s'épanouir à son rythme.. Il attache énormément d'attention à l'esprit d'entraide entre les tireurs

Quelques tireurs se lancent à nouveau dans les compétitions internationales, en junior (Olivier Parisse) ou en cadet (Guillaume Noël et Bastien Rappe). Avec comme résultat cette année, un titre de champion de Belgique cadet et une sélection aux championnats européens et mondiaux junior.

Quentin Slagmuylder

Quentin démarre l'escrime à l'âge de 6 ans, au Cercle Royal d'Escrime d'Arlon. Il démarre au fleuret, puis passe à l'épée à partir de minime. Il a été vice champion de Belgique junior et a remporté une fois la coupe de la ligue.

Diplômé en tant qu'éducateur spécialisé en activité socio-sportive, il est diplômé du niveau 1 ADEPS (initiateur).

Initiateur au CREA, il épaule maître Marx et prend en charge les plus petits.

Le kiddy escrime

Depuis l'année dernière, une section a été ouverte pour les enfants de 4 à 6 ans, le *kiddy escrime*, prise en charge par Quentin Slagmuylder.

Avec du matériel adapté au jeune âge, les enfants découvrent les bases de l'escrime, dans le jeu et dans le plaisir, tout en favorisant les compétences motrices et le développement affectif et cognitif.

Maître Franz Marx

« J'ai fait l'école des sous-officiers à Dinant et Arlon (en 1954). J'ai suivi une formation d'aide moniteur de 6 semaines à l' I.R.M.E.P à Eupen, puis une formation de moniteur athlétisme auprès de l'Adeps.

Muté à la FAE, j'y ai clôturé ma formation de maître EPS. Lors de la 3e année, j'ai eu 7h d'escrime par jour avec les Maîtres Goffin et Snijckers.

J'ai ensuite été muté en RFA à Duren au 13e Wing Missiles. J'y ai pris chaque jour une leçon au fleuret avec le maître Coibion, avec comme objectif d'intégrer l'équipe nationale militaire.

Je fus entraîneur de l'équipe nationale militaire avec le Maître Hendrix. J'ai également entraîné : Wuppertal, Barmen, Université Wuppertal, Solingen(STB), Leverkussen, et enfin Remscheid .

A mon retour en Belgique, j'ai repris le club de Neufchâteau.

Beaucoup de travail mais quelle satisfaction pour un petit club : avec un titre de Champion de Belgique individuel et par équipe et une sélection européenne et mondiale ; j' ai dû quitter ce club pour des motifs personnels.

J'entraîne également le club Gaumais où j'ai "lancé" F.X. Ferot., Mais aussi d'autres tireurs prometteurs.

Depuis un an, je suis le maître d'armes du CREA et pour ma première satisfaction un titre de champion de Belgique. »

Portrait

Sébastien Santarelli

Photographe de l'action

C'est sa passion, Sébastien Santarelli aime photographier. Lorsqu'il saisit un assaut, il cherche à capter des instants qui montrent la beauté de ce sport.

Pouvez-vous vous présenter ? En temps qu'escrimeur

J'ai 26 ans, je pratique l'escrime depuis un peu plus de 15 ans (au cercle d'escrime de Jurbise). Je suis épéiste depuis mes débuts en escrime.

La pratique de l'escrime m'a passionné pendant des années, c'est un sport complet, dans lequel le respect de l'autre a une place centrale.

Je suis arbitre depuis mes 16 ans, et initiateur depuis mes 18 ans.

J'ai passé de beaux étés à l'Adeps à transmettre ma passion à de jeunes débutants et il me plaît toujours d'aller arbitrer à l'étranger ou à quelques compétitions en Belgique.

Mon meilleur résultat ? J'ai gagné un jour à Dinant en senior, sans réelle préparation. J'ai également fait plusieurs tableaux de 8 en cadets.

A l'époque où je faisais les compétitions chaque week-end (en cadet et en junior), je m'entraînais deux à trois fois/semaine et je regrettais de ne pas m'entraîner davantage.

Je ne pense pas que ce soit suffisant pour devenir un sportif de haut-niveau mais avec le recul, je comprends pourquoi mon Maître d'Armes (Jean Van Pevenage) a toujours laissé la priorité à mes études ; étant donné les perspectives d'emploi en escrime, je m'estime heureux d'avoir pu suivre des études universitaires et d'avoir aujourd'hui un métier avec de bonnes perspectives d'avenir.

Quelle est votre profession ?

J'ai suivi une formation d'ingénieur de gestion. Cela m'a aidé à comprendre comment vendre mes services de photographe pour couvrir mes investissements en matériel. Cela m'a, aussi, permis de trouver un emploi dans la consultance en informatique.

Actuellement, je suis de moins en moins présent dans les salles d'escrime, mais entre mon travail, et la photographie, il n'est pas toujours facile de trouver du temps libre.

Depuis quand faites-vous de la photographie

Je fais de la photo depuis 18 ans. J'ai commencé en argentique, avec un appareil compact que j'ai reçu de ma marraine, ensuite je suis passé au numérique vers mes 17 ans, et au réflex numérique il y a 5 ou 6 ans.

La photo est, actuellement, une passion, un moment pendant lequel je peux m'évader, oublier les soucis quotidiens.

La photo, ça s'apprend ou c'est à l'instinct ?

Je pense qu'il y a un peu des deux.

Comme pour beaucoup de choses, il faut un minimum de technique à apprendre pour pouvoir laisser son instinct s'exprimer.

Prenons l'escrime, on peut sur-entraîner un athlète, s'il n'a pas l'esprit du jeu en lui, s'il n'est pas fait pour cela, il restera moyen. S'il a l'esprit du jeu mais aucune technique, aucune discipline de jeu, il n'ira pas très loin non plus.

Quels sont vos photographes préférés ?

Ceux qui m'inspirent le plus, ceux dont le travail me plaît le plus sont, pour la plupart, de jeunes photographes.

Je pense à Benjamin Brolet ou Bert Stefani par exemple.

Il y a aussi un autre escrimeur, Thomas Sedran, j'aime beaucoup ce qu'il fait en photographie.

L'idée est de montrer des gens en action, d'arriver à capter des instants dont l'image sera intéressante

Quel thème privilégiez-vous dans vos photos ?

Les gens. J'aime photographier des personnes, que ce soit en action (en sport ou en concert par exemple), lors de reportages (mariages, fêtes d'entreprises, ...) ou encore lors de séance de portait. Je prends les photos sur le vif, au naturel.

Comment qualifieriez-vous vos photos ?

J'essaie de garder un style simple, naturel, mais je ne pense pas être le mieux placé pour juger mes propres images.

Quel matériel utilisez-vous ? Retravaillez-vous vos photos ?

J'utilise principalement un reflex Canon et une série d'objectifs.

Comme beaucoup de photographes, je post-traite mes images.

J'utilise principalement Lightroom, il s'agit, pour faire simple, d'un logiciel de développement d'images, tout comme on développait les photos en argentique. J'y retravaille les couleurs, les contrastes, l'exposition, ...

Y a t il des sports plus faciles à photographier que d'autres.

Je pense oui, l'escrime n'en fait pas partie. C'est un sport rapide, dans des salles mal éclairées pour la plupart, ça bouge beaucoup, on est souvent proche de la piste, ce n'est pas évident.

Le tennis est plus facile, par exemple.

Pourquoi prenez-vous comme sujet des escrimeurs ? Que cherchez-vous à mettre en évidence ?

De nouveau, l'idée est de montrer des gens en action, d'arriver à capter des instants dont l'image sera intéressante. Je cherche à montrer la beauté de ce sport, et les hommes (et femmes) qui le pratiquent.

Quelle est la principale difficulté lors d'une prise de vue d'escrime ?

Comme je le disais, l'éclairage dans les salles ne nous aide pas, ce n'est pas un sport évident à photographier mais quand on a une chouette image, on est content.

Le moment de la touche, il faut tirer en rafale et espérer avoir l'instant auquel la pointe a touché l'adversaire.

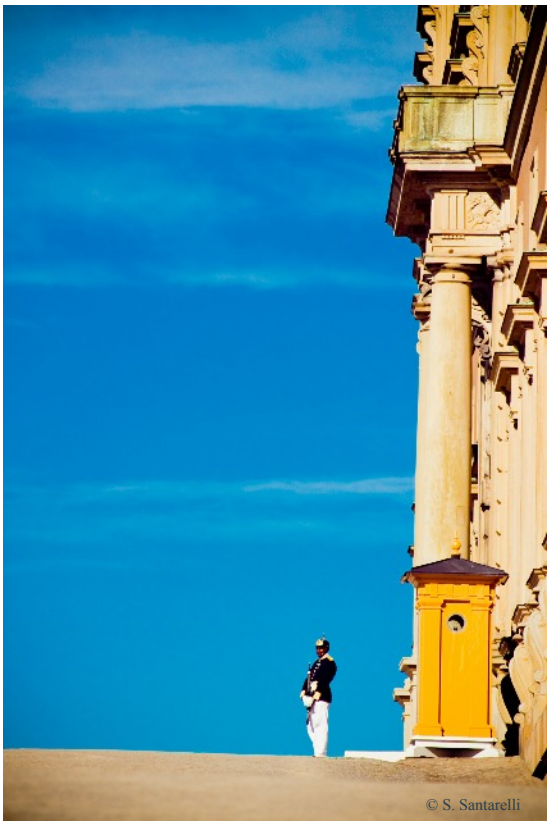
Le masque est un élément avec lequel il faut composer, tout comme l'arbitre qui est souvent dans le champ, ou même l'appareil.

Où peut-on retrouver vos photos et suivre votre actualité ?

J'ai participé à quelques expositions locales, à Mons, dans ma ville mais je n'y prends pas vraiment de plaisir. Il faut passer du temps à choisir des photos en fonction du thème, encadrer, amener ses photos, aller les rechercher, tout ça pour n'être vu que par quelques initiés.

Je préfère que mes photos soient publiées dans des magazines (Mons Magazine, Sporkipik (Rugby), revue étudiante UMONS, etc), ou pour l'anecdote, l'an dernier, une de mes photos de la Ducasse de Mons s'est retrouvée en grand sur une Fiat 500 pour faire la publicité d'un concessionnaire montois.

Je suis présent sur Internet, au travers de mon site : http://seb.santarelli.be, et sur facebook: http://www.facebook.com/seb.santarelli



© S. Santarelli